

Curriculum Vitae

Datos personales:

Nombre: CRISTIAN CAMILO BOJACA ARDILA

Lugar de nacimiento: Sogamoso

Fecha nacimiento: 14 de agosto de 1985

Cédula de ciudadanía: 74`084.912 de Sogamoso

Ocupación: Artista Plástico

Teléfono: 3107585933

Estudios realizados:

Establecimiento: Colegio sugamuxi

Título: Primaria Básica

Establecimiento: Instituto Politécnico Álvaro González Santana de la salle

Título: Bachiller técnico industrial en electrónica

Establecimiento: Universidad Nacional de Colombia.

Título: Maestro en Artes Plásticas

Otros:

- Diseño de mural para el Proyecto observatorio de la Tatacoa – Huila, por el Observatorio universidad Nacional de Colombia y Gobernación del Huila 2007.
- Postproducción video Documental “TU VOZ ES TU DERECHO” Narraciones de Vida. Beca apoyos Concertados 2007.
- Publicación dibujos en la revista A7 del colectivo h73 de la Pontificia Universidad Javeriana 2009.
- ARTE EN-CAUCE realizado por la Fundación HBG, proyecto ganador de la convocatoria “Arte y Naturaleza para la vida” del Instituto Distrital de las Artes IDARTES. 2009.
- Asistencia a los encuentros teóricos de Fotográfica Bogota 2007 – 2008 y 2009.
- Periódico Arteria - edición 30 / sección galerías “Premoniciones Espaciales”, octubre 2011
- Beca de circulación en la galería Santa Fe - sede temporal, espacios independientes de Bogotá y en la red / IDARTES 2012
- Artículo por Christian Padilla - Esferapública / “Las premoniciones de Camilo Bojaca”, 11/13 2012
- Periódico Arteria - edición 37 / sección galerías “andamios y Columnas”, abril 2013
- Revista Matera PMG - publicación de dos fotografías, 2013
- Revista Axxis - artículo “Artistas de lo urbano”, 2013
- Subasta Conexión Colombia / Bogotá - 25 de septiembre de 2013
- Subasta Transformer / Washington DC Corcoran Gallery of Art - 15 noviembre 2013
- Nominación al primer premio Fundación Sara Modiano para las artes 2013
- Artículo 30 menores de 30 de la revista semana mes de enero 2014.
- Nominación por parte de NC arte para el premio Future Generation Prize 2014.
- Subasta Corporación Matamoros / Bogotá - 4 de agosto 2014
- subasta de arte joven Fundación La Metro / Bogotá - 29 de Abril de 2014
- Subasta Be PART / Nueva York Carriage House Center for the Arts - 29 de Octubre 2014
- Artículo por Ricardo Arcos Palma en la revista Arnexus # 141 diciembre 2014 a febrero 2015
- Subasta a la Rueda Rueda 2015
- Subasta Bogotá Auctions 2015
- Subasta Be Part / Nueva York 2016

Exposiciones Colectivas:

- * Exposición colectiva “Jóvenes Artistas” Museo Arqueológico MUSA / 18 de mayo 2006
- * Exposición “Basic Jom” - Galería Arte Espacio 29 de noviembre 2007
- * Curaduría exposición “Nuevo Reino” Sogamoso 2008
- * Exposición “Love is in the Air” Museo de arte Moderno, Universidad Nacional de Colombia /

26 de noviembre a 31 de enero 2008-2009

- * Exposición “Dibujos de trabajo y otras cosas visibles sobre papel no necesariamente entendidas por no artistas” Curaduría Lina Castañeda - Casa de citas - Museo de Antioquia / 11 de Septiembre a 8 noviembre de 2009
- * Exposición “Lenguajes gráficos en la Universidad Nacional de Colombia” - Sala exposiciones Andrés Bello / Septiembre 30 al 15 de octubre. 2009
- * Exposición “Grafica2” / Bogotá Galería Feliza Bursztin – Teatro ECCI El Dorado 2009
- * Bienal ASAB “Bajas Madias y altas Tecnologías” / Bogotá 2009
- * Exposición “DOMÉSTIKA” visiva-nexos urbanos / Bogotá 2009
- * 13 Salones Regionales zona Centro “Yolanda o Magdalena” /Sogamoso, Boyacá 2009
- * Tercer Coloquio de Artes Plásticas y Visuales / Biblioteca Luis Ángel Arango 2010
- * Salón CANO UN “Percepción” / Bogotá 2009
- * XXII Muestra de Trabajos de Grado de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Colombia. 2010
- * ARTECAMARA “Feria Internacional de Arte de Bogotá” ARTBO 2010
- * Laboratorio Cano / museo de arte - Universidad Nacional de Colombia 2011.
- * “Coordenadas Discretas” proyecto de intervección en la biblioteca Los Fundadores - Gimnasio Moderno 2011
- * Electrópolis - 1er Festival de Artes Electrónicas Urbanas 2011.
- * ARTECAMARA “Feria Internacional de Arte de Bogotá” ARTBO 2011
- * V Salón de Arte Bidimensional / Fundación Gilberto Alzate Avendaño 2011
- * Actividad Extracurricular inoportuna / espacio 101 2012
- * Navidad de Navidades / Galería LA 2012
- * Urbanismos Transitorios / Centro Colombo Americano 2013
- * Proyecto de intervención “Como cultivar errores y no volverse uno en el intento?” durante el marco de la feria Odeón 2013
- * Lenguajes de papel / Museo galería 2014
- * Rastros del paisaje / Fundación Teatro Odeón 2014
- * Lenguajes de papel / Museo galería 2015
- * Bogotá Belleza y Horror / Museo de arte moderno de Bogota (MAMBO)
- * Muestra inaugural colectiva / espacio PERMANENTE 2015
- * VII Bienal ASAB 2015
- * Residencia Casa tres patios medellin 2015

- * Muestra Colectiva de nominados al premio Sara Modiano / Cafam 2015
- * Muestra colectiva / Galería 4 Pabellón Argentina 2016
- * Lenguajes de Papel / El Museo galería 2016
- * Intervenciones Transversales / Espacio permanente - Bogotá 2016
- * Travesía / galería Uniandinos 2016
- * Áreas Inexactas , 130 años de la escuela de artes de la Universidad Nacional
- * Lenguajes de Papel / El Museo galería 2017
- * Contra Natura / Melaka galería - Bogotá 2017

Exposiciones Individuales:

- * Premoniciones espaciales / Galería doce cero cero 2011.
- * Premoniciones espaciales / Espacio 101 - Beca de circulación IDARTES 2012
- * Columnas y Andamios / LA Galería - 2013.
- * Jardín de Malezas / Espacio El Dorado de la fundación Bachue – 2014
- * Cuenta Regresiva / Galería doce cero cero 2014
- * Countdown / Gallery 12:00 2014
- * Memorias de Revitalización / Museo de Bogotá 2015 -2016
- * 8 - 16 / galería 4 pabellon - Buenos Aires 2016
- * Estructuras Finitas /plecto galería Bogotá 2017

Colecciones:

- * Museo de bogotá